（有）メディアハウスエイアンドエス

先の見えない
今だからこそ

語り残して
おきたいこと

自らの体験や思いを言葉に変えて
小冊子に残しておきませんか
（サンプルが裏面にあります）

いつの日か後を継ぐ者たちの道しるべとなるように

- 直接伝えようと思うが、じっくり時間を取れない
- 少し話し合いを始めたが、まとまらず伝わりにくい
- いまはまだ話すべきタイミングではない
- 困難に直面したそのとき答えを見つけるヒントに

A5版　小冊子タイプ
簡易印刷製本仕上げ
120〜150ページ
写真を入れることも可能

縦組みでも横組みでも可
10部からの少部数・低コスト制作
社史、創業者伝の再編集も可能
オンラインによる取材対応可能

見本をお送りします。お問い合わせは電話 03-3449-0785 または m-haki@nifty.com まで

語り残しておくこと

好きなものづくりで 30 年
水が出るまで、井戸を掘る。

三幸社ホールディングス株式会社
打越満幸

サンプル

類を、作業の動線を考え、さらに見た目の
て配置しました。見た目が美しい作業場は効率が良いという事実は、現代のものづくりの世界では割合によく知られている考え方です。しかし私はいわば独学でこうした考えに至りました。

これは私の店に合わせて考え出した独自の設計手法だったのですが、クリーニング業界の専門紙である『全国ドライ新聞』に取り上げられ、広く知られるようになりました。

こだわりの店づくりから
オリジナル小道具が誕生し、商品化

使用する道具類で思うようなものが見つからなかったときには、自分で作ることもありました。そのひとつが、ササラ（前洗
い）がけとバキュームアイロン兼用作業台です。自分で設計したレイアウトに合うコンパクトなものがなかったため、作業台程度であれば自分で作ろうと思ったのです。せっかく作るのですから、サイズだけではなく、作業のしやすさも考えてひと工夫凝らしました。

アイロン台を固定式ではなく可動式にして、上下に動くようにしました。アイロン台のバキュームモーターを、アイロン作業のときだけでなく、ドライ洗濯機に投入する前の水溶性のシミ抜き工程にも利用しようと考えたのです。落ちにくい汚れを